



La musique occupe une place importante dans la culture et la tradition des Dominicains et doit sa richesse aux diverses influences des ancêtres caribéens, africains et européens. Mais les dominicains ont su également développer leur propre style de musique comme le **bouyon**, mélange de musique traditionnelle et moderne. C'est le groupe WCK qui est à l'origine de ce nouveau style en 1988 quand ils ont commencé à fusionner le jing ping et la cadence-lypso. D'autres musiciens de l'île ont connu et connaissent toujours le succès à travers leur musique reggae, soca, zouk, cadence-lypso ou encore le calypso.

## Les groupes de musique à succès d'hier et d'aujourd'hui.

C'est dans les années 1940-1950 qu'apparaissent les premiers groupes de musique comme **Casimir Brothers** ou plus tard **The Swinging Stars** (mélange de musique latine et caribéenne). Mais on peut dire qu'[Exile One](#) est le premier groupe de musique Dominicain à succès.

C'est en 1973 que **Gordon Henderson** créa le groupe en inventant son propre rythme: la **cadence-lypso**, musique créole moderne. Ce nouveau genre musical bouleverse la musique de l'île, devient très populaire aux Caraïbes et s'exporte à l'étranger. La fusion entre les différents styles musicaux (funk mélangé à des rythmes des îles) a convaincu d'abord les Caribéens et quelques années plus tard les Français. En 1975, **Exile One** s'envole vers Paris pour signer un contrat avec la maison de disque **Barclay** et commencer ensuite de longues tournées dans le monde. Il faut savoir que c'est la cadence-lypso qui a influencé le **zouk** et la **soca** dans les Caraïbes. La popularité de la cadence-lypso s'est également accentuée grâce à des groupes comme Grammarks, Midnight Groovers, Belles Combo.



De nouveaux styles de musique émergent également dans les années 80, en particulier **WCK**, avec leur mélange de musique cadence-lypso et le son de jing ping, mais aussi [Ophelia](#), chanteuse de cadence-lypso également. Cette dernière, surnommée la "Dominica's Lady of Song" a donné beaucoup de concerts en France et dans les différents pays francophones. Même si la popularité de la cadence-lypso décline, Ophelia reste une chanteuse à succès. On peut la rencontrer en séjournant dans un des appartements en bungalows qu'elle propose pour les visiteurs [Chez Ophelia](#), à Copt Hall Estate (vallée de Roseau).



Plus récemment, en 1994, la Dominique voit apparaître une nouvelle icône de la musique: [Nasio Fontaine](#). Il est inspiré de ses débuts par le mouvement rastafari, la musique caribéenne et des artistes comme Joseph Hill, Jacob Miller, Marvin Gaye et le pape du reggae Bob Marley dont il est souvent présenté comme le successeur. C'est en 1994 que Nasio sort son premier album «Reggae Power» qui connaîtra un grand succès auprès de tous les amateurs de reggae dans le monde. Aujourd'hui, Nasio en est à son 6<sup>ème</sup> album et est devenu un artiste incontournable pour tous les fans de reggae roots.



## Inspiration



**Le jump up ou le bouyon est une musique populaire créée par le groupe local WCK.** C'est une fusion de bèlè, quadrille, cadence, zouk et d'autres styles de musique caribéenne. Ils ont utilisé des rythmes de percussion native en Dominique et des influences ragga. L'île de la Dominique, après la Jamaïque a connu un grand développement du mouvement rasta. Tous les rastas de l'île de la Dominique (plus de 10% de la population) sont adeptes de la doctrine: «Ici, il y a autant de raisons d'être heureux que de jours dans l'année». [Lire un article sur les rastas de la Dominique paru dans Men's Health](#)

### **Carnaval et festival de l'île.**

Plusieurs mois de l'année sont synonymes de fête en Dominique. Il y a tout d'abord en février, le **carnaval de l'île**. Le «Mas» dominiquais (synonyme de «mascarade») est considéré comme le plus authentique des Caraïbes. Tous les Dominicains répondent présents à cette fête, défilent et dansent dans les rues de la capitale avec des costumes traditionnels au rythme du calypso et des percussions. En octobre, c'est le **World Creole Music Festival** qui vient animer les rues de la capitale Roseau. Les musiciens en provenance du monde entier font découvrir, ou plutôt redécouvrir la cadence lypso, le bouyon, le zouk, etc. De partout des concerts gratuits, le festival de Roseau a acquis depuis quelques années une renommée festive internationale. Le prochain Festival aura lieu du 28 au 30 octobre 2011.



### **Les lieux pour écouter de la musique live**

Fort Young Hotel (*Happy Hour chaque vendredi*)  
Evergreen Hotel (*Happy Hour chaque vendredi*)  
Anchorage Hotel (*Word, Sound, Power poésie, diner et musique avec un orchestre de jazz tous les jeudis*)  
River Rush (*chaque dimanche*)  
Riverstone (*chaque dimanche*)



Tel: 01 53 25 03 55 - [ile-de-la-dominique@interfacetourism.com](mailto:ile-de-la-dominique@interfacetourism.com)

**Site web (pro+général): [www.authentique-dominique.com](http://www.authentique-dominique.com)**

Crédit photos: casafree 2000

